

Сведения об официальном оппоненте
 по диссертации Шариповой Алсу Самигуллиной
 на тему: «Татарская драматургия XX – начала XXI в.: инвариант и его
 исторические трансформации», представленной на соискание ученой степени
 доктора филологических наук по специальности
 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (татарская литература)

Фамилия, имя, отчество	Гузиева (Сарбашева) Алена Мустафаевна
Гражданство	Российская Федерация
Ученая степень, наименование отрасли науки, научных специальностей, по которым защищена диссертация	Доктор филологических наук, 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (северокавказские литературы)
Ученое звание	Доцент
Полное наименование организации в соответствии с уставом	Институт гуманитарных исследований – филиал Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Федеральный научный центр «Кабардино-Балкарский научный центр Российской Академии наук»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	ИГИ КБНЦ РАН
Ведомственная принадлежность организации	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Полное наименование кафедры	Сектор карачаево-балкарской литературы
Почтовый индекс, адрес организации	360000, Кабардино-Балкарская Республика, г. Нальчик, ул. Пушкина, д. 18
Веб-сайт	http://www.kbigi.ru
Телефон	89286909676
Адрес электронной почты	alenasarb@mail.ru
Список основных публикаций в рецензируемых изданиях, монографии, учебники за последние пять лет по теме диссертации (не более 15 публикаций)	1. Сарбашева А.М. Балкарская драматургия: этапы развития // Актуальные проблемы алтайской драматургии в XXI веке: к 120-летию Павла Кучияка: Материалы Региональной научно-практической конференции, Горно-Алтайск, 09–13 мая 2017 года / под ред. М.С. Дединой. – Горно-

Алтайск: Горно-Алтайский государственный университет, 2017. – С. 27–33.

2. Сарбашева А.М. Историко-документальная основа трагедии «Аргутай» А. Теппеева / А.М. Сарбашева // Вестник Кабардино-Балкарского института гуманитарных исследований. – 2018. – № 1(36). – С. 91–97.

3. Сарбашева А.М. Противоречивое сознание как фактор трагического в судьбе героя (на материале трагедий А. Теппеева, М. Ольмезова /А.М. Сарбашева // Вестник Института языка, литературы и искусства им. Г. Цадасы. – 2018. – № 17. – С.26–31.

4. Сарбашева А.М. Игровое начало в фольклорно-обрядовом комплексе карачаевцев и балкарцев // Идеино-художественные искания алтайских писателей конца XX начала XXI вв.: к 80-летию Дибаша Каинчина. Материалы Межрегиональной научно-практической конференции. Под редакцией У.Н. Текеновой, М.С. Дединой. – Горно-Алтайск: Горно-Алтайский государственный университет, 2018. –С. 137–142.

5. Сарбашева А.М. Особенности художественного стиля и языковые средства в драме «Раненый тур» Ибрагима Маммеева / А.М. Сарбашева // Вестник Института языка, литературы и искусства им. Г. Цадасы. – 2019. – № 17. – С. 26–31.

6. Сарбашева А. М. Балкарская драматургия и театр: вехи эволюции // Театр тюркского мира: перспективы развития: Материалы международной научно-практической конференции, посвященной Году театра в

России, Казань, 23 декабря 2019 года / Составители А.Р. Салихова, Н.Х. Нургаянова, Д.Р. Фардеева. Научный редактор Э.М. Галимова. – Казань: Институт языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан, 2019. – С. 251–259.

7. Гузиева (Сарбашева) А.М. К типологии категории трагического (на материале балкарской литературы) / А. М. Гузиева (Сарбашева) // Кавказская филология: история и перспективы: К 90-летию Мухадина Абубекировича Кумахова: сборник научных статей, Нальчик, 19 октября 2018 года / Институт гуманитарных исследований - филиал Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Федеральный научный центр «Кабардино-Балкарский научный центр Российской академии наук». – Нальчик: Кабардино-Балкарский научный центр Российской академии наук, 2019. – С. 366-373.

8. Сарбашева А.М. Синтез документального и художественного в творчестве Иссы Боташева / А. М. Сарбашева // Вестник Института языка, литературы и искусства им. Г. Цадасы. – 2020. – № 24. – С. 94–98.

9. Сарбашева А.М. А. Теппеев: творческая биография писателя в историко-литературном контексте / А. М. Сарбашева // Электронный журнал «Кавказология». – 2020. – № 1. – С. 269–279.

10. Сарбашева А.М. Творческое наследие Омара Этезова в истории балкарской культуры / А. М. Сарбашева // Электронный журнал «Кавказология». – 2020. – № 2. – С. 246–259.

11. Сарбашева А.М. Традиции и новаторство

в творчестве Иссы Боташева / А. М. Сарбашева // Электронный журнал «Кавказология». – 2020. – № 4. – С. 284–293.

12. Сарбашева А.М. Малкъар адабиятда кёчгюнчюлюкню бушуулугъун суратлау

(Художественное осмысление темы депортации в балкарской литературе) // Русский язык и литература в полилингвальном мире: вопросы изучения и преподавания (XVI Кирилло-Мефодиевские чтения): Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Карачаевск, 26–27 июня 2020 года. – Карачаевск: Карачаево-Черкесский государственный университет им. У.Д. Алиева, 2020. – С. 122–130.

13. Сарбашева А.М. Малкъар сахна чыгъармачылыкъны ал сатырларында (Геляланы Рамазанны «Къанлы къалын» деген драмасыны юсюнден) (У истоков балкарской драматургии и сценического искусства (о драме «Кровавый калым» Р. Геляева) / Сарбашева А.М. // Вестник Кабардино-Балкарского института гуманитарных исследований. – 2020. – № 2(45). – С. 77–82.

14. Сарбашева А.М. Полифонизм конфликтных линий в драме «Бийнегер» Алима Теппеева // Родной язык сегодня: проблемы сохранения и развития: Материалы региональной с международным участием научно-практической конференции, посвященной Международному дню родного языка, Карачаевск, 19 февраля 2021 года.

– Карачаевск: Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева, 2021. – С. 258–263.

	<p>15. Сарбашева А.М. Жантуулары Иссаны чыгъармачылыгында бушуулукъну суратлау (Воплощение трагического в творчестве Жантуева Исси) / А.М. Сарбашева // Вестник Кабардино-Балкарского института гуманитарных исследований. №1 (52). – 2022. – С.106–113.</p>
<p>Являетесь ли Вы работником Академии наук Республики Татарстан (в том числе, по совместительству)?</p>	<p>Не являюсь</p>
<p>Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организации, где работает соискатель ученой степени, его научный руководитель?</p>	<p>Не являюсь</p>
<p>Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, где ведутся научно-исследовательские работы, по которым соискатель ученой степени является руководителем или работником организации-заказчика или исполнителем (соисполнителем)?</p>	<p>Не являюсь</p>

